

20. Literarischer Herbst in Regensburg 2009

BUCHHANDLUNG DOMBROWSKY

Jetzt neue Adresse in der Innenstadt:
St.-Kassians-Platz 6

Helmut Krausser

Mi 07.10.09, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky



Rafik Schami

Sa 10.10.09, 20.30 h
Velodrom

Jan Weiler

Mi 21.10.09, 20.30 h
Leerer Beutel



Beate Teresa Hanika

Do 29.10.09, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky

Raymond-Carver-Abend

mit A. Neuhauser und M. Hofer
Fr 06.11.09, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky



Robert-Gernhardt-Abend

mit A. Neuhauser und M. Hofer
Sa 07.11.09, 19.30 h
Hesperidengarten



Tiziano Scarpa

Do 12.11.09, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky



Peter Stamm

Mo 23.11.09, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky



Feridun Zaimoglu

Di 01.12.09, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky



Wiedereröffnungsfest am Samstag
19. September von 10 - 16 Uhr



BUCHHANDLUNG
DOMBROWSKY
REGENSBURG

St.-Kassians-Platz 6
93047 Regensburg
Tel. 09 41 / 56 04 22
Fax 09 41 / 5 04 17 85
ulrich.dombrowsky@t-online.de
www.dombrolit.de



www.klett-cotta.de

»In jeder Hinsicht eine zu-
tiefst beglückende Lektüre.«
The Independent



Der
literarische
Welterfolg

Alan Pauls
Die Vergangenheit
Aus dem Spanischen
von Christian Hansen
560 Seiten
gebunden mit SU
€ 24,90 (D)

»Die Vergangenheit« ist eine opulente Liebes-
geschichte über die Metamorphosen der Leiden-
schaften. Und ein großer Roman des wichtigsten
argentinischen Autors.



Klett-Cotta

Nachdem wir Ende August an den Kassiansplatz gezogen sind, künden wir von einem neuen Lebensgefühl: in einem wunderschönen Ladenlokal zwischen KONA Coffee Garden und Feinkost Sarik haben unsere Bücher ein neues Zuhause gefunden. Endlich haben wir Licht, Weite und eine bessere Erreichbarkeit! Und die Begeisterung der Kunden und Freunde ist durchgängig und anhaltend.

Ab Anfang Oktober beginnt wieder unsere Lesungssaison – es ist bereits die vierzigste! Auf den folgenden Seiten können Sie weiterführende Informationen zu den Veranstaltungen lesen. Da der Vorverkauf für Rafik Schami im Velodrom seit Anfang Juli läuft, bitten wir Sie darum, sich wegen Kartenbestellungen so schnell wie möglich an die Theaterkasse oder die Tourist-Information zu wenden.

Zu unserem großen Glück hat der neue Laden eine so große Grundfläche, dass wir die meisten unserer Lesungen in Zukunft in der Buchhandlung machen können: bis zu 100 Gäste können wir vor unserer neuen Bühne/Tagescafé unterbringen.

Zum Gelingen der Planung, Entwicklung und Ausführung unseres neuen literarischen Ortes haben beigetragen: Ulrike Buck (Innenarchitektin), die Schreinerei Auburger (Mötzing), die Firma Blochberger&Weiß (Licht) und Ludwig Bartolitsch (Malerarbeiten). Ihnen und den vielen kleinen und großen zuverlässigen Helfern im Hintergrund gilt unser besonderer Dank.

Neu im Team am Kassiansplatz sind Michael Krah (Belletristik), Beate Widmann (Kinder- und Jugendbuch) und Kristina Behnen (Auszubildende).

Übrigens: Wir würden uns freuen, wenn Sie am Samstag, 19. September von 10 bis 16 Uhr mit uns unsere Wiedereröffnung feiern würden!

Ulrich und Daniela Dombrowsky

rowohlt www.rowohlt.de



Wie die Magie eines Moments die Menschen verändern kann.

Zwischen Himmel und Erde, zwischen Leben und Tod – Colum McCanns mitreißender New-York-Roman.



544 Seiten. € 19,90 (D) / € 20,50 (A) / sFr. 34,90

Über das Paarungsverhalten der Großstädter

HELMUT KRAUSSER

Einsamkeit und Sex und Mitleid

Mi 07. Oktober 2009, 20.30 h

Buchhandlung Dombrowsky,

St.-Kassians-Platz 6

Eintritt: € 10,- / erm. € 8,-



© Hagen Schmauss

Vincent ist Callboy, aber an Weihnachten sitzt er allein in der Kneipe. Als diese dichtmacht, lässt er sich zuhause eine Badewanne ein. Beim Einsteigen wird er von einer Einbrecherin überrascht. Die beiden freunden sich an.

Helmut Kraussers neuer Roman bringt zusammen, was nicht zusammengehört: Die unterschiedlichsten Menschen streifen durch Berlin, begegnen sich, kommen einander nah – immer auf der Suche nach dem Glück. Krausser verknüpft ihre Geschichten zu einem Netz, aus dem es kein Entkommen gibt.

Ein Kind wird entführt, eine mitternächtliche Hochzeit improvisiert, ein Genickschuss erkauft, der Prophet Jesaja predigt auf dem Kreuzberg – und alles ist auf ungeahnte Weise miteinander verbunden. *Einsamkeit und Sex und Mitleid* spielt auf der Klaviatur des scheinbaren Zufalls, mischt Melodram, Ironie, Suspense und Lakonik zu einem bizarren Panorama, zu einem überwältigenden Kaleidoskop des Lebens.

Helmut Krausser, geboren 1964, lebt in Berlin und Rom. Er studierte in München Archäologie, Kunstgeschichte und Theaterwissenschaften. Er schreibt Prosa, Lyrik und für die Bühne. Seine Romane *Fette Welt* und *Der große Bagarozzy* wurden fürs Kino verfilmt.

ORPHÉE



HOTEL UND RESTAURANT

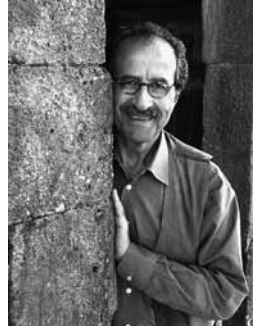
Untere Bachgasse 8
93047 Regensburg
Telefon: (0941) 596020
Fax: (0941) 59602-199
e-mail: info@hotel-orphee.de
Internet: www.hotel-orphee.de

Dichter zwischen den Welten

RAFIK SCHAMI

Das Geheimnis des Kalligraphen

Sa 10. Oktober 2009, 20.30 h
Velodrom, Arnulfplatz 4b
(Vorverkauf: Theaterkasse, Tourist-Info)



© Root Leeb

Rafik Schami erzählen zu hören ist ein ganz besonderes Erlebnis. Deshalb müssen wir (und das tun wir gern) jedes Mal einen größeren Saal anmieten, weil der Kreis der Fans immer größer wird. Natürlich wird er aus seinem neuen Buch erzählen. Darin geht es um ein Gerücht, das in Damaskus die Runde macht: Nura, die schöne Frau des berühmten Kalligraphen Hamid Farsi, sei geflüchtet. Warum hat sie ein Leben, um das sie viele beneiden, hinter sich gelassen? Oder war sie Opfer einer Entführung der Gegner ihres Mannes? Schon als junger Mann wird Farsi als Wunderkind der Kalligraphie gefeiert. Nun arbeitet er verbissen an Plänen für eine radikale Reform der arabischen Sprache, nicht ahnend, dass zwischen Nura und seinem Lehrling Salman eine leidenschaftliche Liebe ihren Anfang nimmt – die Liebe zwischen einer Muslimin und einem Christen.

Rafik Schami, 1946 in Damaskus geboren, wanderte 1971 in die Bundesrepublik aus. Er studierte Chemie in Heidelberg und schloss sein Studium 1979 mit der Promotion ab. Heute zählt er zu den bedeutendsten Autoren deutscher Sprache. Seine Bücher sind auf der ganzen Welt erschienen. Seine künstlerischen Wurzeln sieht Rafik Schami im mündlichen Erzählen. Er übernimmt und erneuert die traditionellen Formen orientalischer Märchen mit ihrer Ausschweifung, dem freien Flug der Fantasie, der von einer Geschichte in die andere gleitet, oder auch die kunstvolle Verschachtelung der Geschichten. Damaskus erscheint in seinen Büchern als historisches Modell einer funktionierenden multikulturellen Gesellschaft.

Eine Geschichte von Mut und wahrer Freundschaft

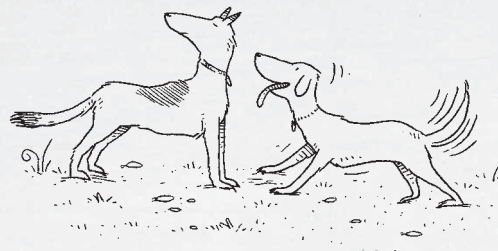


Amalia Rosenblum
Der schönste Hundesommer der Welt
Mit Bildern von Philip Waechter
Gebunden, 168 Seiten, ab 8
ISBN 978-3-407-79961-6



»Eine vergnügliche, herzbewegende
Geschichte unter Vierbeinern, die mit
Zweibeinern zu tun haben.«

Stuttgarter Zeitung



**BELTZ
& Gelberg**

www.beltz.de

Familie – der schönste Wahnsinn unseres Lebens

JAN WEILER

Mein Leben als Mensch

Mi 21. Oktober 2009, 20.30 h

Leerer Beutel, Bertoldstraße 9

Eintritt: VVK € 13,- / AK € 15,-



© Susanne Schleyer

Mit *Maria, ihm schmeckt's nicht* gelang ihm ein außergewöhnlicher Debut-Erfolg, der im Sommer auch in die Kinos kam. Monatslang war er zu Lesungen im gesamten Bundesgebiet unterwegs (viermal auch in Regensburg). *Drachensaat*, eine Satire auf die Mediengesellschaft folgte. Und nun kommen Weilers gesammelte Kolumnen als Buch heraus.

Zum Buch: Tag für Tag beschert die Familie – im engeren und weiteren Sinne – Jan Weiler die wahnsinnigsten und absurdesten Abenteuer: Sei es, dass das ukrainische Au-Pair-Mädchen Natalya den Autor mit tiefen Einblicken in das Wesen des deutschen Mannes beeindruckt. Sei es, dass er mit seinem Schwiegervater Antonio kurz vor der E-Emme, der Fußball-Europameisterschaft, „eine Geräte mitte Flakebilde“ einkaufen geht. Oder dass er seinen Sohn in Ermangelung einer Laterne zum Sankt Martinszug mit Sackkarre und Gasbrenner begleitet: „Worte können das selige Lächeln des Kindes nicht beschreiben.“

Jan Weiler, 1967 in Düsseldorf geboren, absolvierte die Journalistenschule in München und war viele Jahre Chefredakteur des Süddeutsche Zeitung Magazins. Heute lebt er als Autor mit Frau und Kindern in der Nähe von München.

■ **Fernsehen bildet.**

Immer, wenn der
Fernseher an ist,
gehe ich in ein anderes
Zimmer und lese.

Groucho Marx

KARTENHAUS KOLLEKTIV
GRAFISCHE DIENSTE ■■■■

seit 1979 in kollektivem Eigentum
Auerbacher Straße 12 · 93057 Regensburg · Fon: 0941 208 22-0
info@kartenhauskollektiv.de · www.kartenhauskollektiv.de

*Ein Buch, das Mut macht, sich Wahrheiten zu stellen
und sie auszusprechen. (Mirjam Pressler)*

BEATE TERESA HANIKA

Rotkäppchen muss weinen

Do 29. Oktober 2009, 20.30 h

Buchhandlung Dombrowsky,

St.-Kassians-Platz 6

Eintritt: € 8,- / erm. € 7,-

Künstlerpreis 2009 des Bezirks

der Oberpfalz



© Meike Fabian

Er nennt sie Rotkäppchen, als er sie mit einem Korb am Fahrradlenker den Berg hinabfahren sieht. Rotkäppchen – weil in dem Korb Wein und Essen sind für den Großvater, dessen Einsamkeit nur ein Vorwand ist. Rotkäppchen – weil der Weg aus dem Wald dunkel und steinig ist. Rotkäppchen – weil der Wolf sie längst in seiner Gewalt hat

Die Geschichte um die 13-jährige Malvina, die von ihrem Großvater missbraucht wird, während der Rest der Familie sie mit dieser Situation allein fertig werden lässt zeigt, wie das Böse innerhalb der eigenen Familie lauern kann. Die Grausamkeit der Story und die Macht des Besseren, das schließlich doch siegt, erinnern an die Machart von Märchen. Beate Teresa Hanika beschreibt meisterhaft und in plastischen Bildern den Ekel Malvinas.

Beate Teresa Hanika, geboren 1976 in Regensburg, ist Fotografin. Ab 1997 arbeitete sie mehrere Jahre als Model in verschiedenen europäischen Städten. Bereits seit ihrem zehnten Lebensjahr schreibt sie Geschichten und Gedichte. Sie lebt mit ihrer Familie in einem kleinen Ort in der Nähe von Regensburg. »Rotkäppchen muss weinen« ist ihr erster Roman und wurde ausgezeichnet mit dem Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis 2007.

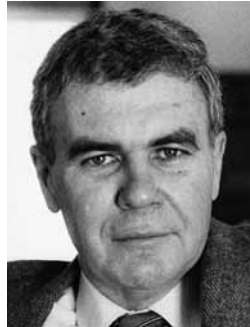
Würdest du bitte endlich still sein, bitte!

RAYMOND-CARVER-ABEND

*Wovon wir reden,
wenn wir von Liebe reden*

**mit Adele Neuhauser
und Martin Hofer**

Fr 06. November 2009, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky,
St.-Kassians-Platz 6
Eintritt: € 15,-



© Berlin Verlag

Raymond Carver war einer der bedeutendsten amerikanischen Kurzgeschichten-Autoren. Er erzählt von einfachen Leuten, deren Leben immer anders und meistens enttäuschender verläuft, als sie es sich vorgestellt hatten. Das Versagen der Kommunikation, das Scheitern der Freundschaft, der Ehe, der Liebe wird – ohne je ausgesprochen zu werden – sichtbar in scheinbar banalen Dialogen und lakonischen Beschreibungen eines ereignisarmen Alltags. Carvers präzise, bewusst kunstlose Sprache schafft eine Art Vakuum hinter den Worten, in dessen Sog seine Figuren geraten: Wenn sie versuchen, sich zu artikulieren, gelangen sie schnell an die Grenze des Sagbaren. Die Magie von Carvers Stories erwächst gleichermaßen aus dem, was sie aussparen und aus der Genauigkeit des Tons. Und Adele Neuhauser und Martin Hofer sind kongeniale Vermittler dieser reduzierten Stoffe. Sie haben vor Jahren diesen Abend schon einmal mit großem Erfolg im Theater am Haidplatz aufgeführt.

Raymond Carver, geboren 1939 in Oregon, unterrichtete an den Universitäten von Iowa, Texas und Kalifornien und lebte als freier Schriftsteller bis zu seinem Tod 1988 in Port Angeles, Washington. Zu großer Bekanntheit gelangte er noch einmal 1993, als Robert Altman seine „Short-cuts“ mit großem Erfolg verfilmte.

Es gibt kein richtiges Leben im valschen. (Robert Gernhardt)

ROBERT-GERNHARDT-ABEND
mit Adele Neuhauser
und Martin Hofer

Sa 07. November 2009, 19.30 h
Hesperidengarten, Schnaitterhof
Eintritt: € 15,-



Robert Gernhardt in den Mittelpunkt eines Abends zu stellen, ging mir im Kopf herum, seit die geplante Lesung mit ihm vor drei Jahren wegen seiner akuten Krebserkrankung ausfallen musste. Wie Sie wissen, konnte sie auch nicht nachgeholt werden, weil Gernhardt kurz darauf starb. Er war nicht nur ein großartiger Lyriker der Komik und Zauberer der Sprache – er war (wie Wilhelm Busch) Cartoonist, der seine Gedichte gerne mit Zeichnungen verband. Seit PARDON in den 60er Jahren, später dann TITANIC, gehörte Gernhardt zu den wichtigsten Karikaturisten. Mit F. K. Waechter, F. W. Bernstein und Bernd Eilert war er Mitbegründer und Mitglied der „Neuen Frankfurter Schule“ – einer Gruppe von Comic-Zeichnern. Später wurde Gernhardt ernster aber nie weinerlich: er behielt sich die Leichtigkeit des Humors.

In Adele Neuhauser und Martin Hofer habe ich das ideale Team gefunden, das die Vielseitigkeit Gernhardts auf die Bühne bringen kann. Gerne wiederholen sie noch einmal den erfolgreichen Abend. Der Jahreszeit angemessen, werden sie Ausschnitte aus *Die Falle* und *Erna, der Baum nadelt* zu Gehör bringen. Daneben viele komische und nachdenkliche Verse aus dem schier unüberschaubaren Oeuvre Gernhardts.

Robert Gernhardt, geb. 1937 in Reval/Estland, wuchs in Göttingen auf. Nach dem Studium der Germanistik und Malerei in Berlin und Stuttgart lebte er als freier Schriftsteller, Maler, Zeichner und Karikaturist in Frankfurt. Gernhardt wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet: Bertolt-Brecht-Preis, Erich-Kästner-Preis, Joachim-Ringelnatz-Preis, e.o.plauen-Preis sowie dem Heine-Preis. Sein umfangreiches Werk erscheint im Fischer-Verlag.

Venedig – Vivaldi – Violinen

TIZIANO SCARPA

Stabat Mater (ital./dt. Lesung)

Moderation: Barbara Krohn

Do 12. November 2009, 20.30 h

Buchhandlung Dombrowsky,

St.-Kassians-Platz 6

Eintritt: € 8,- / erm. € 7,-



© Archiv VKW

Premio Strego 2009 für Tiziano Scarpa!
Mit dem höchsten italienischen Literaturpreis wurde das neue Buch Scarpas ausgezeichnet. Und wir haben die Ehre, Ihnen Buch und Autor vorzustellen. Die Regensburger Autorin Barbara Krohn wird den Abend moderieren.

Zum Buch: Venedig im 18. Jahrhundert. Im Ospedale della Pietà, einem Kloster und Waisenhaus, können Neugeborene abgelegt werden, deren Mütter unerkant bleiben wollen. So ergeht es einem kleinen Mädchen namens Cecilia. Sie wächst heran und spielt Violine im Orchester des Waisenhauses, das unter den Italienreisenden der Zeit berühmt ist. Als Cecilia etwa fünfzehn Jahre alt ist, beginnt sie nach ihrer Mutter, ihrer Herkunft und Identität zu fragen. Nachts durchstreift sie ruhelos die verstecktesten Winkel des Klosters, schreibt Briefe an die unbekannte Mutter und kommt dabei verstörenden Geheimnissen auf die Spur.

Ihr Leben ändert sich, als ein neuer Violinlehrer im Waisenhaus eintrifft. Es ist der Komponist Antonio Vivaldi. Er erkennt Cecalias großes Talent, komponiert Sonaten für sie und verspricht, eine gefeierte Musikerin aus ihr zu machen. Sie wird zur Konkurrentin des Meisters. Aber Cecilia entzieht sich und wählt einen anderen Weg: ihren eigenen.

Tiziano Scarpa wurde 1963 in Venedig geboren und lebt heute als freier Autor und Journalist in Mailand und Venedig. Seine Bücher wurden in mehrere Sprachen, unter anderem ins Englische, Französische, Spanische und Chinesische, übersetzt.

double-feature im Foyer der Verlage

BERENBERG-VERLAG
MATTHES & SEITZ-VERLAG
Verlagsabend mit den Verlegern
Heinrich von Berenberg und
Andreas Rötzer (beide Berlin)



© Cordula Giese

Mi 11. November 2009, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky,
St.-Kassians-Platz 6
Eintritt frei!



© Cordula Giese

In unserer Reihe „Foyer der Verlage“, die wir vor 13 Jahren begründet haben, treffen erstmals zwei engagierte Verleger aufeinander: Heinrich von Berenberg, geb. in Hamburg, lange Zeit Lektor des Wagenbach-Verlages, zwischenzeitlich auch des Kunstmann-Verlages, sowie Mitherausgeber der Vierteljahreszeitschrift *Freibeuter* gründete vor sechs Jahren gemeinsam mit Petra von Berenberg den **Berenberg-Verlag**. Gerne setzt sich der Verlag mit seinem Programm zwischen alle Stühle: den roten Faden des Programms bildet biographische Literatur, Berichte und Memoiren zur Zeitgeschichte und Essays. Eine Überlebensstrategie besteht in der wertvollen äußeren Präsentation wertvoller Inhalte.

Der Verlag **Matthes & Seitz** besteht schon seit 1977. Der Münchner Verlag, der vor allem durch die Herausgabe der Werke George Batailles, Roland Barthes' und Jean Baudrillard bekannt wurde, wird seit 2004 vom Münchner Andreas Rötzer in Berlin weitergeführt. Er studierte Französische Literatur, Kulturwirtschaft und Philosophie, arbeitete in den Verlagen Farrar, Strauss & Giroux in New York, sowie Armando Editore in Rom und promovierte in Philosophie. Das angesehene und sehr anspruchsvolle Programm des Verlages, besteht aus mehreren Reihen, den *Batterien*, der *debatte* und der *friktion*. Diese spiegeln unterschiedliche weltweite Diskurse wider.

An diesem Abend stellen die Verleger Autoren und Bücher ihrer Verlage vor und sprechen miteinander über das Verlegen anspruchsvoller Literatur.

... Schmökern, bis die Augen zufallen ...

11. LANGE NACHT DER DICKEN BÜCHER

Sa 21. November 2009, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky
St.-Kassians-Platz 6
Eintritt frei!



Zum ersten Male findet nun also die „Lange Nacht“ im neuen Laden am Kassiansplatz statt. Da wir keine Ahnung haben, wie sich der Besucheransturm entwickeln wird, können wir diesmal nur mit einer begrenzten Zahl Eintrittskarten starten, und dann im Lauf des Abends sehen, wie die Nachfrage ist.

In unserer inzwischen legendären „Langen Nacht der dicken Bücher“, öffnen wir am letzten Samstagabend vor der Weihnachtszeit um 20.30 Uhr nochmal unsere Buchhandlung. Sie können kommen um zu schmökern, sich zu unterhalten, Musik zu hören – und vor allem, die neuen Räume und das Angebot besichtigen. KONA Coffee Garden wird Ihnen Getränke und kleine Snacks anbieten. Und zu jeder vollen Stunde wird Ihnen unser Team eine Buchempfehlung geben.

Wie immer gilt: Verkauf und Beratung findet an diesem Abend natürlich nicht statt (da sei die Gewerbeaufsicht vor).

Aber Sie wissen ja: nach jedem Wochenende kommt auch wieder ein Montag.

Von der Zumutung des Glücks, geliebt zu werden

PETER STAMM

Sieben Jahre

Mo 23. November 2009, 20.30 h

Buchhandlung Dombrowsky,

St.-Kassians-Platz 6

Eintritt: € 10,- / erm. € 8,-



© Gabby Gerster

Ein Autor, der in unserem Jubiläumsprogramm natürlich nicht fehlen darf, ist Peter Stamm. Mit schöner Regelmäßigkeit stellt er seine neuen Bücher bei uns vor. Auch seinen großen Roman *Sieben Tage* wird er in seiner unvergleichlichen Weise präsentieren.

Zum Buch: Sonja ist schön und intelligent und lebt mit Alex. Eine vorbildliche Ehe, er müsste glücklich sein. Aber wann ist die Liebe schon einfach? Und wie funktioniert das Glück? Iwona wäre neben Sonja fast unsichtbar, sie ist spröde und grau. Aber Alex fühlt sich lebendig bei ihr – und weiß nicht, warum. Sie liebt ihn. Er trifft sie immer wieder, und als sie von ihm schwanger wird und das Kind kriegt, das Sonja sich wünscht, setzt er alles aufs Spiel.

Peter Stamm erzählt so lakonisch und leidenschaftlich wie kein anderer von den widerstreitenden Gefühlen und der Sehnsucht nach dem Leben. *Sieben Jahre* ist ein großer Roman über die Zumutung des Glücks, geliebt zu werden.

Peter Stamm, geboren 1963, studierte Anglistik, Psychologie und Psychopathologie. Er lebt in Winterthur. Seit 1990 arbeitet er als freier Autor und Journalist. Sein erster Roman *Agnes* erschien 1998, es folgten die Kurzgeschichtensammlung *Ungefähre Landschaft*, die Erzählungen *In fremden Gärten*, die Theaterstücke *Der Kuss des Kohaku*, 2006 der Roman *An einem Tag wie diesem* und zuletzt die Erzählungen *Wir fliegen*.

Sieben Jahre ist nominiert für den Deutschen Buchpreis.

Die Erscheinungsformen der Liebe in unserer Zeit

FERIDUN ZAIMOGLU
Hinterland

Di 01. Dezember 2009, 20.30 h
Buchhandlung Dombrowsky,
St.-Kassians-Platz 6
Eintritt: € 10,- / erm. € 8,-



© Britta Rating

Nach *Liebesbrand* zieht uns Zaimoglu neuer Roman *Hinterland* in die Grenzbereiche der modernen Zivilisation. Dieser Roman schweift aus und ab. Er nimmt den Leser mit auf eine Reise, die von den Metropolen Osteuropas bis auf eine Insel in der Nordsee führt, von Prag nach Berlin, Istanbul, Ankara, Föhr und zurück. Er folgt Verträumten und Entflammten, die einander treffen, begleiten oder umgehen, aber gemeinsam verstrickt sind in einen großen Zusammenhang, den sie kaum durchschauen und erst recht nicht begreifen.

Im Mittelpunkt stehen Ferda und Aneschka, die sich in Prag gefunden haben, aber immer wieder trennen, um ihren eigenen Weg zu gehen. Ferda macht sich auf in die Türkei und gerät dort in ein Sippentreffen und in Liebeshändel, während Aneschka ihrer Brieffreundin Helen, der Tochter eines Fotografen, nach Berlin folgt. Dort trifft sie Ferda wieder, kehrt mit ihm zurück nach Prag, doch sind die Gefühle in Aufruhr und die Köpfe nicht klar. Überhaupt gewinnt das Irrationale die Oberhand ...

Geschult an der deutschen Romantik, befeuert von orientalischen Bilderwelten und starken Gefühlen, entwirft Feridun Zaimoglu einen mitreißenden Episodenroman mit zahlreichen faszinierenden Figuren, die sich wie in einem Traumgespinnst bewegen.

Feridun Zaimoglu, geboren 1964 im anatolischen Bolu, lebt seit 35 Jahren in Deutschland. Er studierte Kunst und Humanmedizin in Kiel, wo er seither als Schriftsteller, Drehbuchautor und Journalist arbeitet. Er war Kolumnist für das ZEIT-Magazin und schreibt für die Welt, die Frankfurter Rundschau, DIE ZEIT und die FAZ.

Neue Diogenes Bücher bei Dombrowsky

»Eine Hymne
ans Leben –
die Geschichte
eines Mannes, der
zu lieben lernt.«

Ansa, Rom

Aus dem Italienischen von Peter Klöss
288 Seiten, Leinen
€ (D) 19.90 / sFr 35.90* / € (A) 20.50
ISBN 978-3-257-06732-3
Auch als Diogenes Hörbuch



Fabio Volo
*Einfach
losfahren*

Roman · Diogenes



Leon
de Winter
*Das Recht auf
Rückkehr*

Roman · Diogenes

»Beklemmend
und visionär, beein-
druckend und düster.
Hier ist ein Könner
am Werk.«

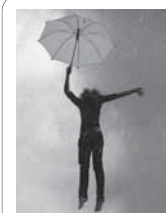
Die Welt, Berlin

Aus dem Niederländischen von Hanni Ehlers
560 Seiten, Leinen
€ (D) 22.90 / sFr 40.90* / € (A) 23.60
ISBN 978-3-257-06733-0

»Eine Hymne
ans Leben –
die Geschichte
eines Mannes, der
zu lieben lernt.«

Ansa, Rom

Aus dem Englischen von Manfred Allié
336 Seiten, Leinen
€ (D) 21.90 / sFr 38.90* / € (A) 22.60
ISBN 978-3-257-06730-9
Auch als Diogenes Hörbuch



Anthony
McCarten
*Hand
aufs Herz*

Roman · Diogenes

* unverbindliche Preisempfehlung

 **Büchergilde** *Lesen mit allen Sinnen*

Testen Sie ein ausgezeichnetes Programm

3 Bücher für 5 €

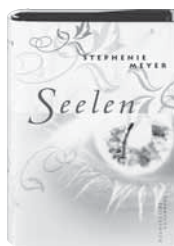
Zum Beispiel:



Salman Rushdie
Die bezaubernde Florentinerin
„In *Die bezaubernde Florentinerin* atmet, zittert und bebzt alles. Jeder Charakter packt einen. Kommt der Leser einmal einen Augenblick zur Ruhe, wird er im nächsten Augenblick geschüttelt, beiseitegerissen und in die nächste Verwicklung gezerrt.“
Frankfurter Rundschau
448 Seiten, Leinen mit Schutzumschlag
€ 16,90 (€ 19,90 Originalverlag)



Daniel Kehlmann
Ruhm
Ein Roman in neun Geschichten
Ein Spiegelkabinett voll unvorhersehbarer Wendungen – komisch, tiefgründig und elegant erzählt vom Autor der *Vermessung der Welt*. Ein raffiniertes Spiel mit Realität und Fiktionen, ein Buch über Ruhm und Verschwinden, Wahrheit und Täuschungen.
206 Seiten, Geprägtes Leinen
€ 16,90 (€ 18,90 Originalverlag)



Stephenie Meyer
Seelen
Nach der *Bis(s)*-Tetralogie nun Stephenie Meyers neuer, atemberaubender Fantasy-Roman: Der ungewöhnliche Kampf zweier Frauen, die sich einen Körper teilen müssen – eine hinreißende Liebesgeschichte und wohl die erste Dreiecksgeschichte mit nur zwei Körpern.
864 Seiten, Fester Einband mit Schutzumschlag
€ 21,95 (€ 24,90 Originalverlag)

Jetzt Mitmachen – Mitglied werden!

Wir präsentieren Ihnen das Programm der Buchergilde und beraten Sie gerne.
Buchhandlung Dombrowsky_St.-Kassiansplatz 6_93047 Regensburg
Telefon (0941) 560 422 _ Fax (0941) 504 17 85 _ www.dombrolit.de
Das Angebot gilt bis zum 31. Dezember 2009